

**September 2, Session 3-32**

**1. Name(s) of Author(s):** Fernanda Venegas Adriazola

**2. Affiliation(s):** University College London, U.K.

**3. Title:** Vitriñas abiertas: El Liceo 1 se toma el Museo

**4. Abstract:**

Durante 2018 el Liceo N°1 y el área educativa del Museo de la Educación co-crearon una exhibición temporal que intervino la exhibición permanente. Fundado en 1894, el LiceoN°1 es uno de los liceos públicos de mujeres más antiguo de Chile, cuyas estudiantes destacan por su activismo en torno a la mejora de la educación pública. En el contexto del ICOM-DIM 2018, invitamos al taller de patrimonio del liceo a intervenir conjuntamente la exhibición con elementos patrimoniales de su institución. Esto coincidió con las protestas estudiantiles en todo Chile, que exigieron una educación no sexista. Ante la contingencia, las estudiantes pusieron énfasis en las protestas y la exhibición se tituló “El Liceo N°1 se toma el Museo”, aludiendo a las ocupaciones/tomas de liceos y universidades por parte de sus estudiantes mujeres en todo Chile. La exhibición incorporó lienzos, afiches y consignas feministas que exigían respeto hacia las estudiantes. Estos elementos resultaron bastante provocadores para los visitantes, por ello, fueron trabajados junto a las estudiantes, desarrollando actividades y preguntas problematizadoras para incorporarlos en todos los recorridos mediados y ampliar la discusión junto a los visitantes. Como resultado, recibimos objetos-donaciones de tomas feministas de variadas instituciones e incorporamos el tema permanentemente en los recorridos.

**5. Bio for Each Presenter:**

N.A.